

STOCKHOLM,
Fr. Skoglunds förlag.

KARRIKATUR ALBUM

af T.

1878.







Till Ladugårdsgärdet.



Ankomst till lägret; vänlig mottagning.

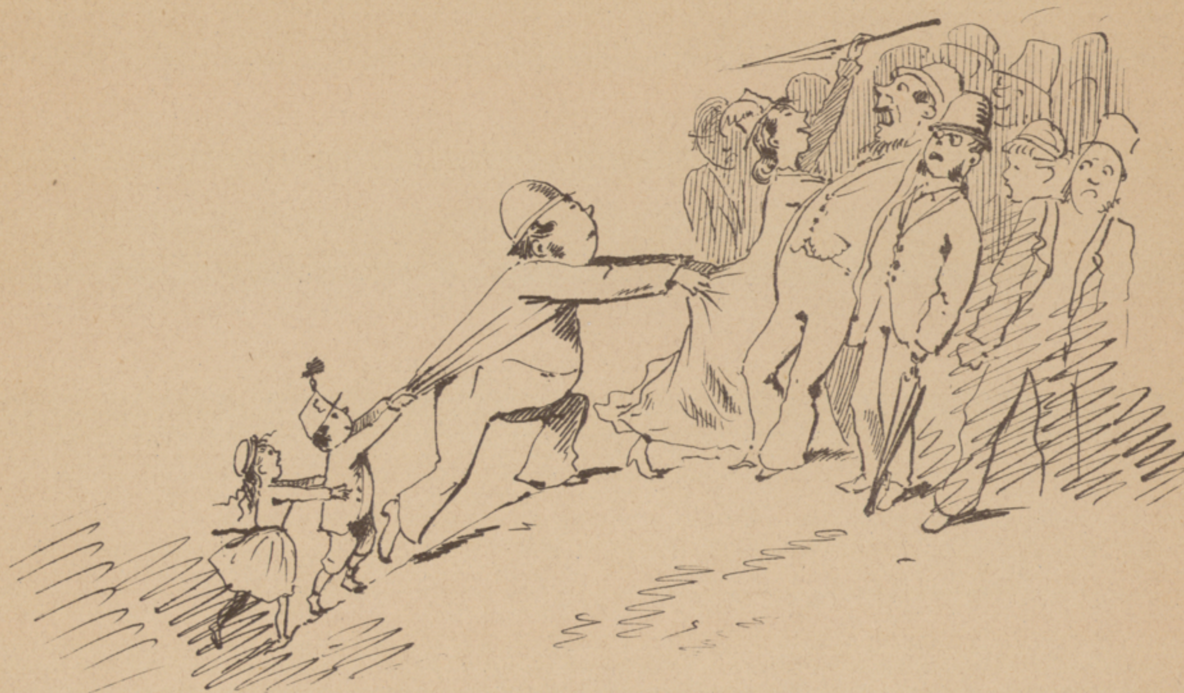


Lägret och lägertoiletterna förevisas sådana de äro.

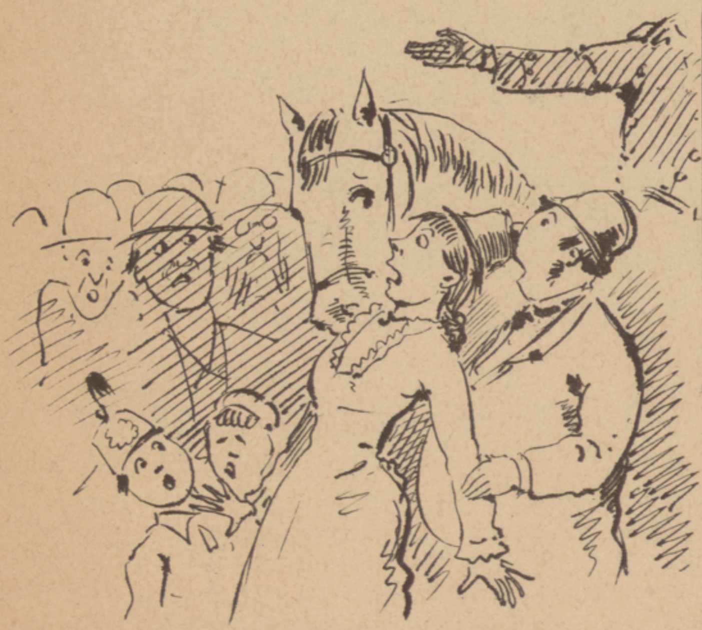


Frun känner sig blyg vid åsynen af så många karl-artiklar.

Under öfningarna på Ladugårdsgärdet.



Genom fruns viljekraft lyckas familjen eröfra sig en plats på signalbacken, för att derifrån åse en manöver.



En ordonnans ber herrskapet »skingra sig», emedan artilleriet skall besätta backen.



Flykt från signalbacken; artillerichargen börjar.

Under öfningarna på Ladugårdsgärdet.



Fördelaktig position intages på Hakberget.



Kavalleripatruller äro i antågande; ny position måste sökas.



Familjen flyr och skingras.

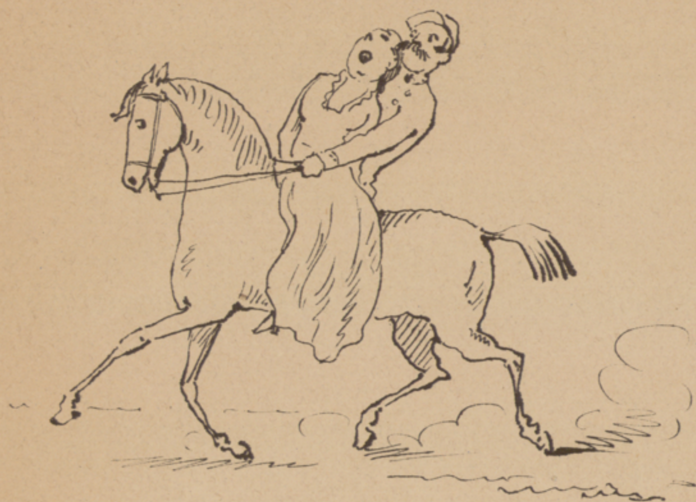


Fadren förföljes af en sqvadron.



Gossen upptages af en ridande poliskonstapel.

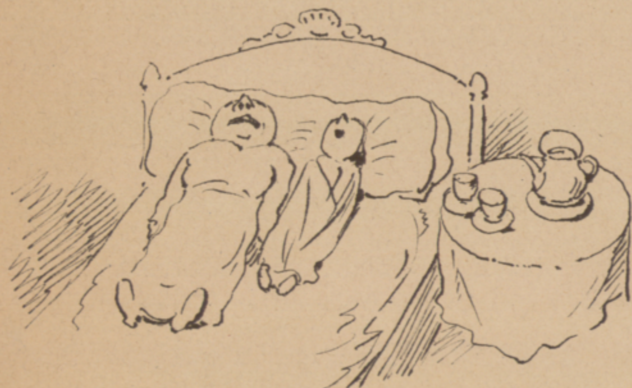
Under öfningarna på Ladugårdsgärdet.



Modren räddas af en artig adjutant.



Flickan tages om händer af en permitterad trumslagare.



Efter hemkomsten hvila moder och dotter i stora sängen.



Fadren och sonen förfriska sig.



(Vid Lina-sundet).
— Löjtnanten sa' att jag skulle gå opp te Lina med den här patrullen; men hvar tusan kan menniskan bo?



— Jag tror det blir knaggligt att gå i bivak, herr löjtnant.



— Här är ju fasligt ruskigt, var snäll och säg oss när fienden kommer.

— Om några timmar, mina damer.



När bivakplatsen lutar mycket.



— *Får man inte begagna paraply inom arméen?*
— *Du tycker la' du smälter utan, kan ja' förstå.*



— *Är du spion, din krabat?*
— *Gu' bevare mig, nådi' krigsman, ja' ä' bare ä fatti torpardräng.*



— *Goda, snälla, beskedliga krigsman skjut inte så fasligt, krittren bli rent fördarfvade.*



1:a klassens marketenteri.
— *Anna älskar väl mig?*
— *Hela officerscorpsen, snälle kapten.*



2:a klassens.
— *Ser ni, jag är lifvad för melantörlifvet, jag.*



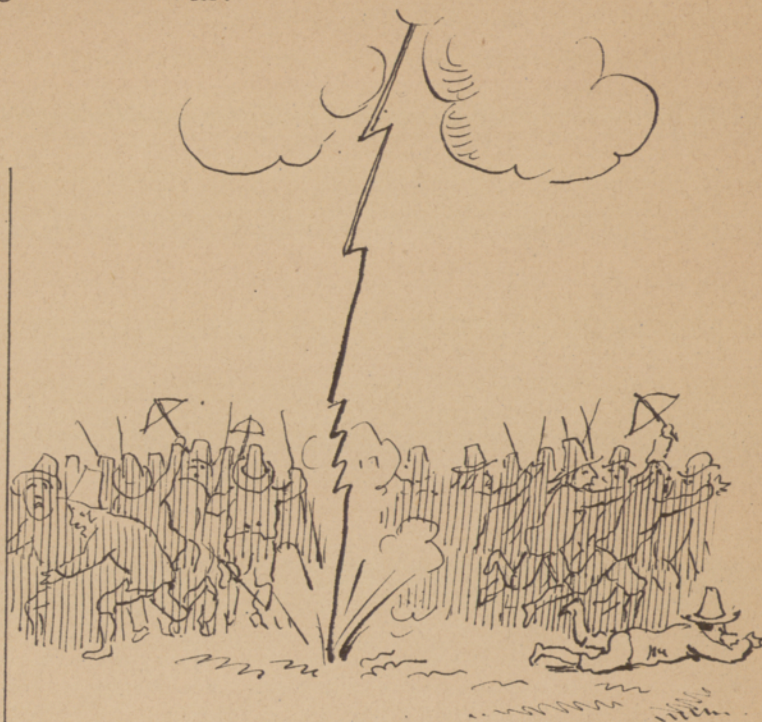
3:dje klassens.
— *Herrarna ska' väl ha lilla morgonperlan?*



4:e klassens.
— *Ska de vara »lätta gula» eller »gröna nöden»?*



— *Hvad gjorde Adolf Fredrik på qvinnolinien?*
— *Härstammade från Vasa-ätten.*



— *Hvem var det som stod som en blixt i Dalarne?*
— *Gustaf Vasa.*



— *När gäckas menskliga förhoppningar?*
— *Stundom.*

Skolfrågor och svar.

— *Hvad hände på Bråvalla hed?*
— *Der stod en förtviflad kamp mellan Harald Hildetand och Sigurd Ring.*
— *Hvad menar du med förtviflad kamp?*
— *Det var väl något eländigt hästkreatur.*



— *Hvem var Oden?*
— *En fogel.*
— *Hvarför det?*
— *Ty det heter: »O den som hade*
Vingar som fåglarne ha».



— *Huru kom Oden till Sverige?*
— *På ett tåg.*



Miss Mary, ensam specialitet i sitt slag, uppträder i oöfverträffliga graciösa ställningar med dubbla tempospång samt hela, halfva och enkla piruetter på en fot.



Den vidtberömde clown M:r Bull uppträder i utomordentliga och stormande komiska entréer samt humorististiska mimikprestationer.



Den verldsbekante M:r Chose från cirkus i S:t Petersburg, kallad guttaperkakonungen, visar sina kombinerade trapezevolutioner samt öfverväldigande luftrörelser och muskelproduktioner.



Mademoiselle Chosette uppträder i sina mirakulösa tredubbla tempo- och tunnbandsprång samt sin oupphinneliga galopp- och barrièrevoltige.

Fredliga öfningar på Ladugårdsgärdet efter militäröfningarnas slut.





Kedjan påfästes.



Lidande för de koketta skodonen.



Tacklingen fullbordad.



Ett försök af oerhörd djerfhet att komma öfver en rännsten.



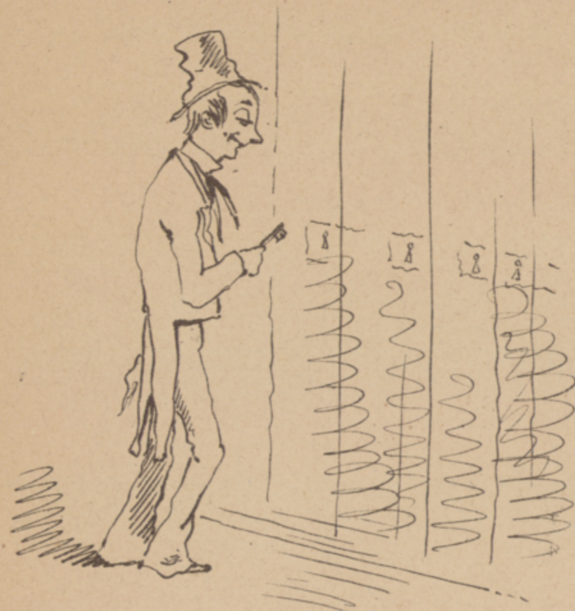
— Min lille man, det här modet är just icke beqvämt, men det är utomordentligt vackert.

Prosten: Är det sant att fruntimren i Stockholm kläda sig så besynnerligt?
Adjunkten: Anständigheten förbjuder mig att i herrskapets närvaro beskrifva deras toilette.



(I Kungsträdgården.)
Fruntimmer i närheten af Blanchs kafé, när musik utföres.

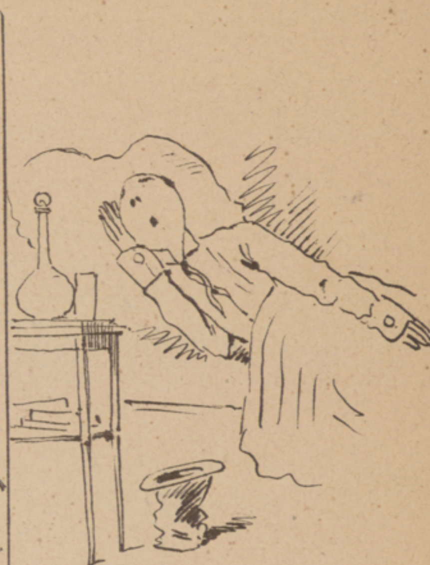
Första och andra Maj.



— Hvilket nyckelhål kan vara mitt . . .?



Jag säger som Fregattkaptenen: »Usch, hva' de' stjelpes!»



Huh! hvad det käns besynnerligt;



Den som hade 100 flaskor sodavatten.



Puff! så qvaft!



Städerskan: Herrn ställer till vackert med sina nya kläder.
Han: Angår henne inte; för resten är de' inte min hatt.

Första och andra Maj.



Kaffe! ... tag bort sådant otyg, madam.



Om man skulle besluta sig att gå till Operakällaren.



Ljufliga och välgörande fisk!



Je suis retabli, som fransosen säger.



— *Min älskade vän, vi få vår hyra sänkt.*
— *Hvarför det?*
— *Husvärden helsade så särdeles artigt på mig i dag.*



(På teater.)
— *Jag generar väl inte herrskapet om jag får be att komma fram.*



— *Är det herrn som passar upp här?*
— *Jag passar ej upp, min herre, jag effektuerar beställningar.*



— *Det var tusan, soppan är ju kokhet.*
— *Då är det bara att blåsa på den, käre herre.*



— Törs ja' fröge, ä döktern hemma?
— Stig han in, doktorn är redan uppstigen.

Hm!!!



— Var inte doktorn inne!
— Jo ja' tacker, jo ja' tacker ... men han var inte riktigt klädd ännu.

PRIS
2 Kronor.